

RESOLUTIONS DE PROBLEMES

PROBLEME	SOLUTION
Mon appareil est allumé mais je n'entends aucun bruit	Vérifier le volume Vérifiez quel moment de la journée vous avez réglé pour faire fonctionner l'appareil Vérifiez que vous ayez bien programmé au moins un cri d'oiseau à émettre par l'appareil
Mon appareil est allumé mais n'émet qu'un cri d'oiseau, toujours le même, alors que mon appareil n'est pas programmé ainsi	Vous devez réinitialiser votre appareil en l'éteignant complètement au moins pendant 30 secondes
Mon appareil ne fonctionne pas correctement en mode JOUR ou NUIT	Vérifiez que les interrupteurs, situés dans « MODE SETTINGS » soient bien positionnés. Assurez-vous que le capteur photosensible de l'appareil ne soit pas obstrué et ne soit pas exposé à une source de lumière trop vive
L'appareil ne fonctionne pas correctement lorsqu'il est connecté à une batterie 12 V (optionnel)	Vérifiez que la batterie fonctionne toujours Eteignez l'appareil (position OFF). Ensuite reconnectez la batterie, attendez 30 secondes, puis rallumez l'appareil.



1 Rue des Freres des Jardins
02590 Etreillers
TEL 0323508018
FAX 0323687001
www.volgeur.fr



BIRD X PELLER PRO

AVANT D'INSTALLER

Le kit complet Bird Gard Pro Comprend l'unité de contrôle avec haut parleur intégré, un support de montage ainsi qu'un transfo. 230V / 12V pour le secteur. (Une batterie avec clip d'assemblage est disponible optionnellement ainsi qu'un haut parleur supplémentaire pouvant être branché dans la fiche prévue à cet effet à l'arrière de l'appareil.)



IMPORTANT : Assurez-vous que le bouton d'allumage se trouve bien en position « off » et que le contrôle de volume est réglé au minimum (low) (pour ce faire tourner le bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) (voir Fig.1), avant de brancher l'appareil.

INITIALISATION ET INSTALLATION

1) Ouvrir le volet transparent pour régler les interrupteurs d'enregistrements (recording 1-8), et les interrupteurs de réglage de mode de fonctionnement (mode settings). Voir « programmez votre BIRD GARD Pro pour des explications détaillées.

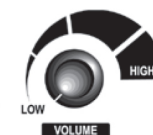


Fig. 1

2) Il est recommandé de monter l'unité de contrôle sur une surface où un endroit qui est positionné dans la direction et au même niveau que la zone à protéger.

3) Utilisez le support métallique de fixation inclus dans le kit (Fig.2), les 2 vis ainsi que les 2 rondelles de serrage pour fixer l'unité de contrôle sur un piquet, une clôture, un mur ou une autre surface.



Fig. 2

4) Branchez le transfo. dans une prise de courant (ou, en option uniquement, branchez le câble pour batterie aux bornes d'une batterie 12V). L'autre bout du câble doit être branché dans la fiche « power » à l'arrière de l'unité de contrôle.

5) Assurez-vous que le contrôle du volume soit réglé sur « low ». Pour ce faire, tournez le bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

6) Poussez l'interrupteur d'allumage (en haut à droite) vers la droite dans la position INT/EXT-SPKR. L'appareil va se mettre en route au bout de quelques secondes.

7) Ajustez le volume au niveau désiré.

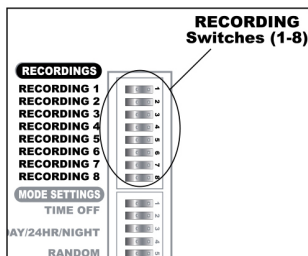
8) Le BIRD GARD Pro permet l'ajout d'un haut-parleur supplémentaire. Le haut-parleur additionnel peut fonctionner seul ou couplé au haut-parleur d'origine intégré dans l'unité de contrôle. Introduisez la fiche du haut-parleur supplémentaire dans la prise prévue à cet effet à l'arrière de l'appareil (Extension speaker), poussez l'interrupteur situé en haut à droite dans la position INT/EXT SPKR. L'opération ainsi effectuée permettra aux deux haut-parleurs de fonctionner simultanément. Pour utiliser le haut-parleur optionnel seul, pousser l'interrupteur sur la position SPKR ONLY.

PROGRAMMEZ VOTRE BIRD GARD PRO

Pour programmer l'appareil, vous aurez besoin d'un petit tournevis, un cure dent ou n'importe quel autre objet rigide et pointu afin de basculer les petits interrupteurs en position « on » ou « off ». Ces petits interrupteurs sont situés à droite de la console centrale sous l'interrupteur de marche.

Un interrupteur est « ON » s'il est poussé vers la droite.
Un interrupteur est « OFF » s'il est poussé vers la gauche.

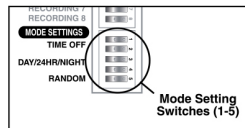
REGLAGE DES INTERRUPTEURS « RECORDINGS »



Ils sont numérotés de 1 à 8. Chaque numéro correspond à une espèce d'oiseau. A chaque oiseau correspond un cri. La liste de chaque espèce d'oiseau se situe sur l'étiquette argentée, fixée sur la face avant de l'appareil, sous le volet transparent. Basculez sur « ON » les interrupteurs correspondants aux oiseaux sélectionnés.

Les cris enregistrés reproduisent des cris de détresse de l'espèce mentionnée. Lorsqu'un oiseau de la même espèce entend ce cri de détresse, il s'enfuit car il présente qu'il y a danger. D'autres cris enregistrés peuvent être ceux de rapaces prédateurs, ce qui fait aussi fuir des oiseaux qui se sentent menacés.

REGLAGE DES INTERRUPTEURS « MODE SETTINGS »



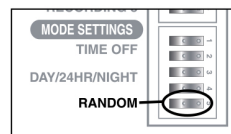
La façon de régler ces interrupteurs varie selon les effets recherchés : durée de l'intervalle entre les cris d'oiseaux (TIME OFF), la période de la journée pour faire fonctionner votre BIRD GARD Pro

(DAY/24HR/NIGHT), ou encore le fonctionnement de l'appareil en mode normal ou aléatoire...

1 et 2 : règlent la durée de l'intervalle entre les (séries de) cris
3 et 4 : règlent la période de fonctionnement (jour, nuit)
5 : règle le mode de fonctionnement (régulier ou aléatoire)

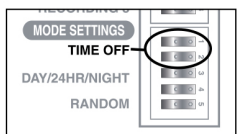
INTERRUPTEUR 5 « RANDOM »

ON = mode aléatoire
OFF = mode régulier



En mode aléatoire, l'appareil émet les séquences de cris choisis de manière non régulière. Lorsque le mode aléatoire n'est pas actionné, l'appareil émet les cris choisis de manière régulière. Nous recommandons de choisir le mode aléatoire pour éviter que les oiseaux s'adaptent aux rythmes de fonctionnement de l'appareil.

INTERRUPTEURS 1 ET 2 : « TIME OFF »



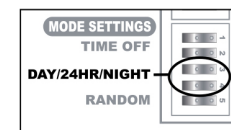
Ces deux interrupteurs fixent la durée de l'intervalle entre les (séries de) cris. Veuillez noter que l'appareil va émettre tous les enregistrements sélectionnés (à intervalle fixe ou non, selon que vous avez programmé le mode régulier ou aléatoire), puis s'arrêter de produire les cris d'oiseaux. Le temps où l'appareil n'émet aucun cri dépend, des réglages que vous avez programmés pour la durée de l'intervalle entre deux séquences de cris mais aussi du réglage régulier ou aléatoire.

Si l'appareil fonctionne en mode aléatoire, il va émettre les cris n'importe quand (de l'intervalle le plus court à l'intervalle le plus long). Par contre si l'appareil est réglé en mode régulier, il va émettre les cris seulement à intervalles réguliers (les plus courts). Pour régler la durée des intervalles entre chaque période d'activité de l'appareil, utilisez les interrupteurs 1 et 2 « time off » de la façon suivante :

Interrupteur 1	Interrupteur 2	Délai (silence) entre 2 périodes d'activité
ON	OFF	COURT
OFF	ON	MEDIUM
ON	ON	LONG
OFF	OFF	EXTRA LONG

Délai	Minimum	Maximum
COURT	17 sec.	50 sec.
MEDIUM	1 min.	4 - 5 min.
LONG	5 min.	10 min.
EXTRA LONG	10 min.	30 min.

INTERRUPTEURS 3 ET 4 : « DAY/24HR/NIGHT »



Vous pouvez faire fonctionner l'appareil :
- Soit uniquement la journée
- Soit uniquement la nuit
- Soit 24 heures sur 24

L'appareil est doté de capteurs photosensibles au soleil mais aussi aux lumières artificielles trop fortes, qui empêcheraient l'appareil de fonctionner correctement.

Interrupteur 3	Interrupteur 4	Mode
ON	OFF	Journée seulement
OFF	ON	24h/24
ON	ON	Nuit seulement
OFF	OFF	Nuit seulement (aussi)

EXEMPLE DE REGLAGES POUR VOTRE BIRD GARD Pro

Interrupteur d'enregistrement	Résultats
1, 3, 5 et 6 en position "ON"	Cris des oiseaux n° 1, 3, 5 et 6
Interrupteurs de réglages (mode switches)	
1 = en position OFF	
2 = en position ON	(Medium), fonctionne toutes les 1 à 4 minutes
3 = en position ON	
4 = en position OFF	Fonctionne uniquement la journée
5 = en position ON	en mode aléatoire

CONTROLE DU VOLUME

L'appareil est muni d'un contrôle de volume (voir fig.1), situé à l'avant de l'appareil. Tournez le bouton vers « LOW » pour réduire le son et tournez le bouton vers « HIGH » pour augmenter le son.

Note : Prenez garde lorsque vous réglez le volume car l'appareil peut-être en mode de repos entre deux séquences d'activité. Le volume, réglé trop fort pourrait endommager vos oreilles quand l'appareil se remet en marche.